

KYOTO

THE ARCHITECTURAL KITCHEN

LEICHT®

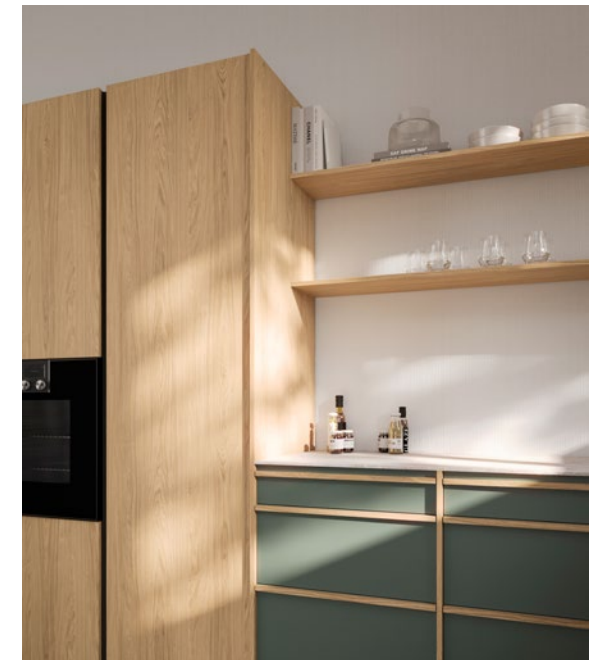
THE ARCHITECTURAL KITCHEN

LEICHT®

SOMMAIRE

INHOUD

CHAPITRE 01 HOOFDSTUK 01	LA NATURE DE KYOTO HET KARAKTER VAN KYOTO	04-07
CHAPITRE 02 HOOFDSTUK 02	EFFET DE CADRE CARACTÉRISTIQUE KARAKTERISTIEKE KADERLOOK	08-15
CHAPITRE 03 HOOFDSTUK 03	LA PASSION DU DÉTAIL MET LIEFDE VOOR DETAIL	16-19
CHAPITRE 04 HOOFDSTUK 04	DIVERSITÉ CRÉATIVE CREATIEVE DIVERSITEIT	20-21
CHAPITRE 05 HOOFDSTUK 05	LIGNE INSPIRATRICE LE CORBUSIER INSPIRERENDE LIJN VAN LE CORBUSIER	22-23
CHAPITRE 06 HOOFDSTUK 06	NATURELLEMENT TON SUR TON NATUURLIJK TON SUR TON	24-25
CHAPITRE 07 HOOFDSTUK 07	COMPOSITION ARTISTIQUE ARTISTIEKE COMPOSITIE	26-27
CHAPITRE 08 HOOFDSTUK 08	KYOTO - INSPIRÉ DE MONDRIAN KYOTO: GEÏNSPIREERD OP MONDRIAAN	28-29
CHAPITRE 09 HOOFDSTUK 09	CONCEPT DE PLANIFICATION KYOTO ONTWERPCONCEPT KYOTO	30-31
CHAPITRE 10 HOOFDSTUK 10	MENTIONS LÉGALES IMPRINT	32



LA NATURE DE KYOTO

HET KARAKTER VAN KYOTO

KYOTO allie un minimalisme puriste à une convivialité chaleureuse et naturelle. Ce système de planification bien pensé mise sur un langage formel minimaliste, laissant toutefois de la place à l'individualité. Des matériaux de grande qualité et des couleurs harmonieusement coordonnées créent une ambiance sereine. L'aspect général est marqué par la clarté et l'élégance intemporelle qui font de KYOTO l'expression de la culture d'habitation moderne.

KYOTO combineert puristisch minimalisme met een warme, natuurlijke uitspraging. Het doordachte ontwerpconcept is gebaseerd op een gereduceerde vormtaal die ruimte biedt voor individualiteit. Hoogwaardige materialen en harmonieus op elkaar afgestemde kleuren creëren een rustige sfeer. Duidelijke lijnen en tijdloze elegantie karakteriseren het totaalbeeld en maken van KYOTO een uitdrukking van moderne wooncultuur.



247 chène d'été | zomereik

DES STRUCTURES CONVIVIALES

MOOIE STRUCTUREN

Inspiré par l'esthétique et l'artisanat du Japon, KYOTO se distingue par une conception incomparable pour les cuisines et autres espaces de vie.

Geïnspireerd op de traditionele Japanse interieurstijl met zijn strakke lijnen zorgt KYOTO voor een markant design in keukens en woonruimte.

La fusion d'un minimalisme élégant et sophistiqué, typique de la décoration intérieure japonaise, et de la chaleur décontractée et moderne du style scandinave est connue sous le nom de style « japandi ». KYOTO reprend ce concept d'aménagement et permet la planification individuelle de meubles de haute qualité qui transpose l'esthétique et la fonctionnalité harmonieuses de ce style dans les cuisines et les pièces à vivre.

De combinatie van verfijnd en elegant minimalisme, kenmerkend voor een Japanse inrichtingsstijl, en de ongedwongen, moderne gezelligheid van de Scandinavische woonstijl wordt Japandi genoemd. KYOTO haakt in op dit designconcept en maakt een individuele inrichting mogelijk met hoogwaardige meubels, waarmee de esthetiek en functionaliteit van deze stijl in huis kan worden gehaald.



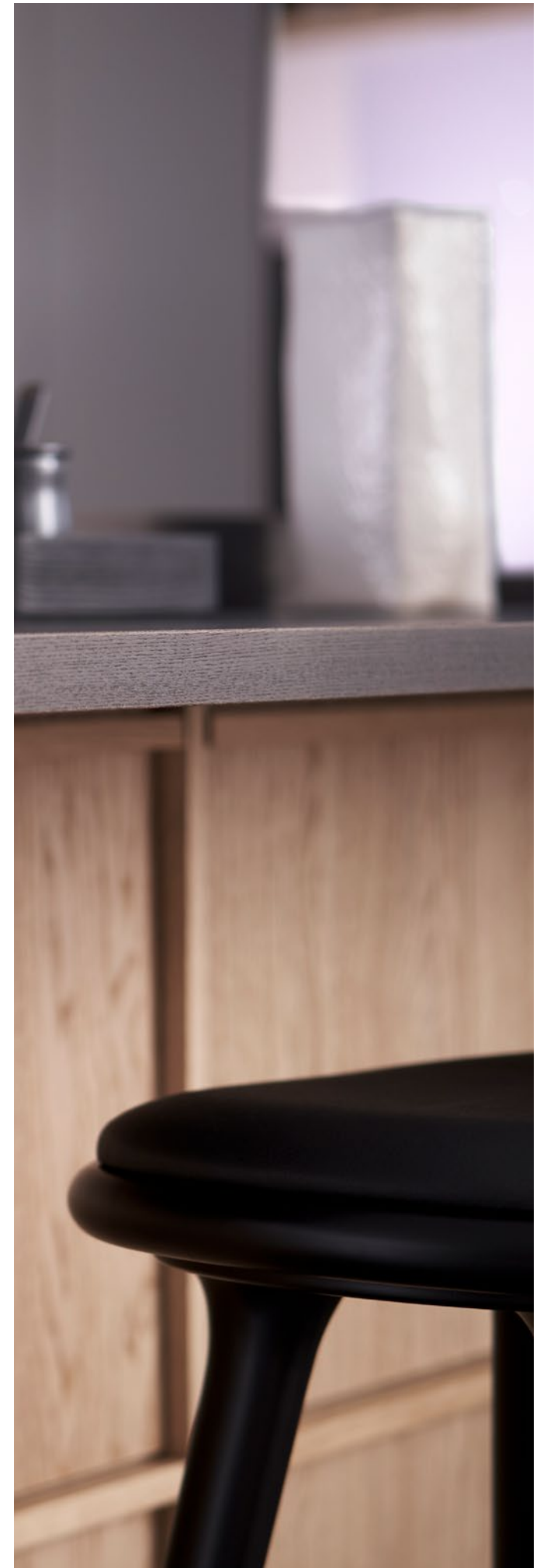
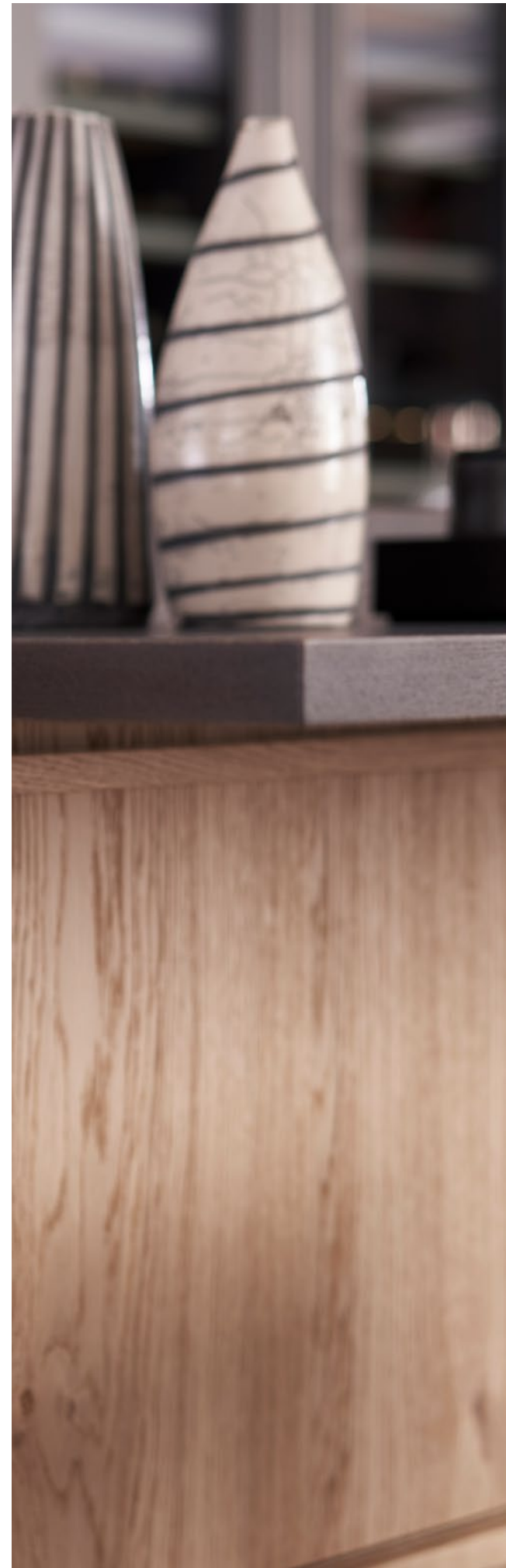
EFFET DE CADRE CARACTÉRISTIQUE KARAKTERISTIEKE KADERLOOK

Avec son effet de cadre distinctif, KYOTO crée une structure en treillis d'une esthétique inimitable.

Dankzij de karakteristieke kaderlook zorgt KYOTO voor een ruimtelijke rasterstructuur en een markant design.

Des lignes précises et un design minimaliste s'associent à des matériaux naturels et à des nuances chaudes de bois. Le résultat est un équilibre entre sobriété élégante et confort moderne qui intègre dans une mesure égale la fonctionnalité et la sensualité dans l'espace de vie.

Duidelijke lijnen en gereduceerd design gaan samen met natuurlijke materialen en warme houtnuances. Zo ontstaat er een evenwicht tussen een elegante, ingetogen uitstraling en een moderne, gezellige sfeer. Functionaliteit en knusheid zijn met elkaar in balans.





QUALITÉ SUPRÊME HOOGSTE KWALITEIT

KYOTO incarne l'esthétique de l'artisanat japonais ; sa caractéristique la plus remarquable est la combinaison unique de façades lisses et apaisantes et de profils structurants.

KYOTO belichaamt de esthetiek van het Japanse handwerk en leeft van een bijzondere mix van gladde, rustige fronten en profielen die voor structuur zorgen.

319 chène alpin naturel | alpine eiken natuur

L'effet de cadre permet de créer des meubles personnalisés qui, par leur simplicité, caractérisent l'environnement avec leurs formes claires sans être monotones. À l'intérieur comme à l'extérieur, LEICHT emploie des matériaux de haute qualité pour créer une esthétique homogène et luxueuse à tous les niveaux, de la planification de la cuisine aux compartiments à couverts.

Dankzij de kaderlook ontstaat individueel meubiliair dat eenvoudig is en toch de ruimte bepaalt door zijn duidelijke vormen, zonder daarbij saai over te komen. Aan binnen- en buitenkant zet LEICHT in op hoogwaardige materialen en zorgt zo – van keukenontwerp tot aan bestekbak – voor een uniforme en luxe uitstraling.



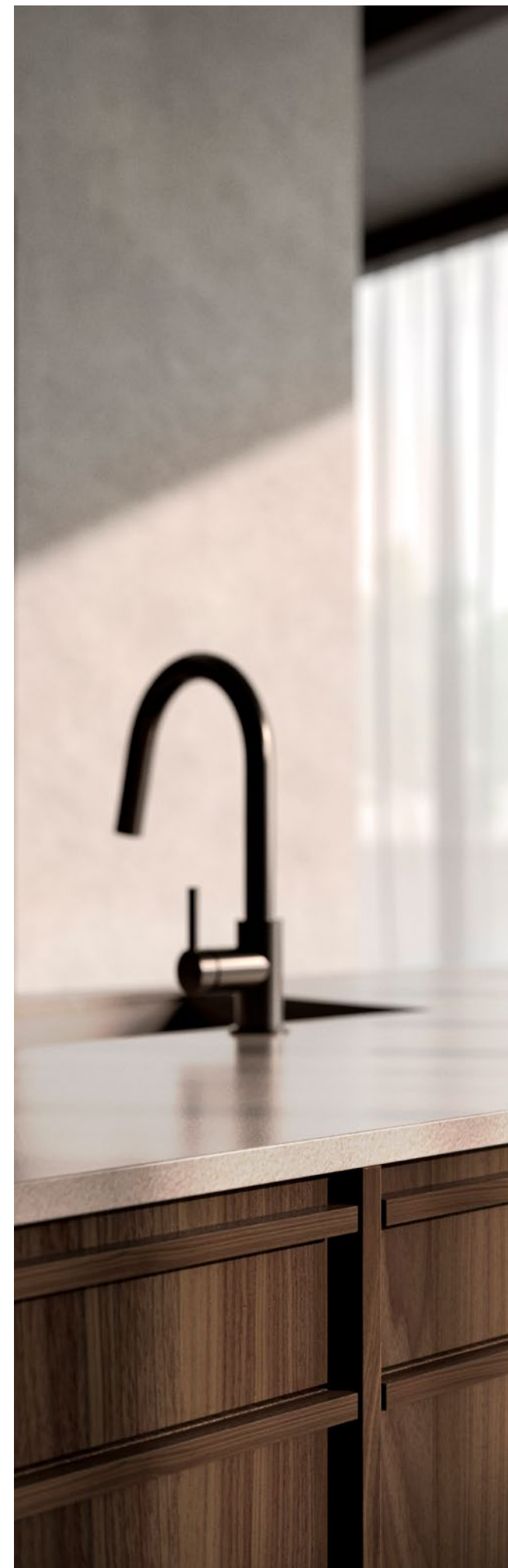


LA PASSION DU DÉTAIL MET LIEFDE VOOR DETAIL

Les espaces cuisine sont depuis longtemps devenus le cœur convivial de la maison, qui mérite d'être aménagée avec un soin et une précision particuliers. Avec KYOTO, LEICHT a développé un concept de planification idéal qui répond au désir de qualité supérieure, d'esthétique chaleureuse et naturelle. De la structure en cadre qui définit l'espace aux façades au design flexible.

Keukens zijn al lang het gezellige middelpunt in huis. Alle reden dus om goed na te denken over het ontwerp en de vormgeving van deze ruimte. Met KYOTO heeft LEICHT een ideaal ontwerpconcept ontwikkeld dat voldoet aan de behoefte aan hoogwaardige kwaliteit, warmte en een natuurlijke uitstraling. Van de kenmerkende rasterstructuur tot aan de fronten in flexibel design.

320 noyer naturel | walnoot natuur





*Poignées revêtues par poudrage disponibles à partir de l'été 2025 | Gepoedercoate grepen leverbaar vanaf zomer 2025

KYOTO repensé : en 2024, la marque d'architecture LEICHT a amplement étendu ce système inspiré de la culture de l'artisanat japonais. Fusion de valeurs traditionnelles et d'esthétique moderne, KYOTO a été initialement conçu pour l'aménagement intérieur haut de gamme avec du placage en bois véritable. Avec l'élargissement des combinaisons de matériaux possibles, ce système de planification convivial permet désormais encore plus de solutions créatives.

Accentuée, colorée ou apaisante : l'esthétique caractéristique de KYOTO, avec sa structure en cadre marquante, peut être appliquée à divers programmes. Ainsi chaque planification se distingue par une touche expressive et encore plus personnelle.



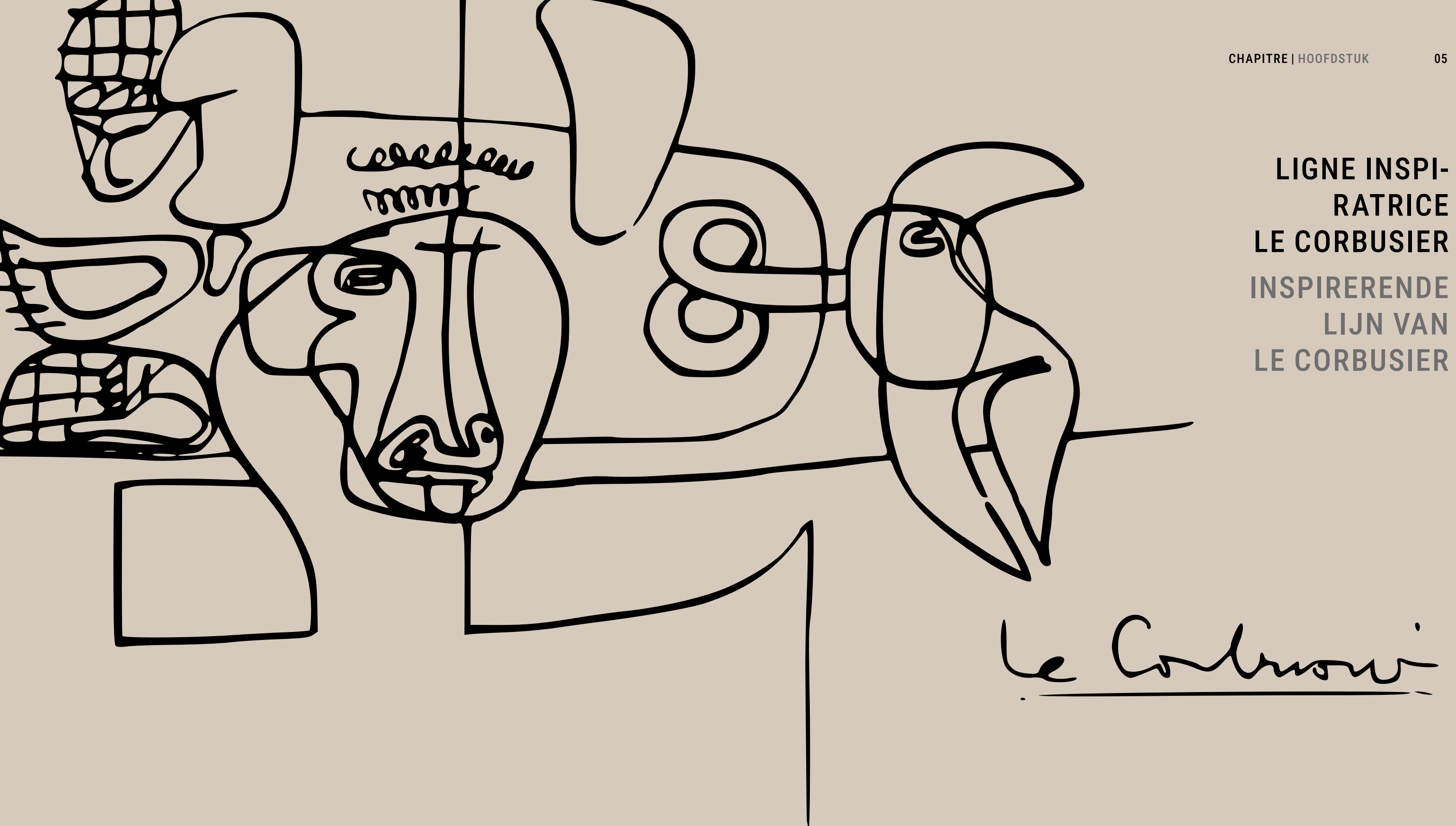
DIVERSITÉ CRÉATIVE CREATIEVE DIVERSITEIT

247 chêne d'été | zomereik

Een nieuwe visie op Kyoto: Het architectuurmerk LEICHT heeft het op de Japanse interieurstijl geïnspireerde concept in 2024 flink uitgebreid. Als combinatie van traditionele waarden en moderne esthetiek werd KYOTO in eerste instantie ontworpen voor de hoogwaardige interieurbouw met echt houtfineer. Een uitbreiding van de materiaalcombinaties maakt nu nog meer creatieve oplossingen mogelijk met het mooie ontwerpconcept.

Met accenten, in kleur of eerder rustig: de karakteristieke look van KYOTO met zijn markante rasterstructuur kan worden overgenomen voor diverse series. Op die manier krijgt elk ontwerp zijn eigen, persoonlijke touch.

LIGNE INSPI-
RATRICE
LE CORBUSIER
INSPIRERENDE
LIJN VAN
LE CORBUSIER



Le Corbusier

Exclusif, élégant et créateur d'espace :
LEICHT propose également le concept
de planification KYOTO dans une gam-
me sélectionnée de nuances chroma-
tiques délicates de la marque Les
Couleurs® Le Corbusier®.

Exclusief, elegant en ruimtebepalend:
LEICHT biedt ook het ontwerpconcept
KYOTO aan in een geselecteerd spec-
trum van van fijne kleurnuances van het
merk Les Couleurs® Le Corbusier®.

NATURELLEMENT TON SUR TON

NATUURLIJK TON SUR TON

Des couleurs naturelles intemporelles et harmonieuses : telles sont les caractéristiques des couleurs de la marque Les Couleurs® Le Corbusier® développée par l’architecte Le Corbusier.

En leur qualité de « couleurs architecturales » haut de gamme, elles ont inspiré LEICHT, en tant que premier et seul fabricant de cuisine, à intégrer des nuances sélectionnées à son portefeuille et à les proposer pour des conceptions individuelles et uniques de cuisines.

Tijdloze kleuren uit de natuur die met elkaar harmoniëren – dat zijn de kenmerken van de kleuren die architect Le Corbusier ontwikkelde voor de kleuren van het merk Les Couleurs® Le Corbusier®.

In hun kwaliteit als hoogwaardige “architectonische kleuren” inspireerden zij LEICHT om als eerste en enige keukenfabrikant geselecteerde tinten in het assortiment op te nemen en voor individuele en unieke keukendesigns aan te bieden.





Les nuances délicatement dégradées de la gamme Les Couleurs® Le Corbusier® transforment les planifications basées sur KYOTO en pièces uniques conçues avec beaucoup de soin. Les meubles semblent presque se transformer en œuvres d'art, comme le démontre cette combinaison de nuances de bleu qui rayonne de fraîcheur.

Fijn op elkaar afgestemde nuances uit de serie Les Couleurs® Le Corbusier® maken van ontwerpen met KYOTO een met liefde vormgegeven unicaat. Het lijkt bijna alsof de meubels zelf een kunstwerk worden – zoals in dit luchtige samenspel van blauwe tinten.

COMPOSITION ARTISTIQUE

ARTISTIEKE COMPOSITIE



KYOTO – INSPIRÉ DE
MONDRIAN

KYOTO: GEÏNSPIREERD
OP MONDRIAAN



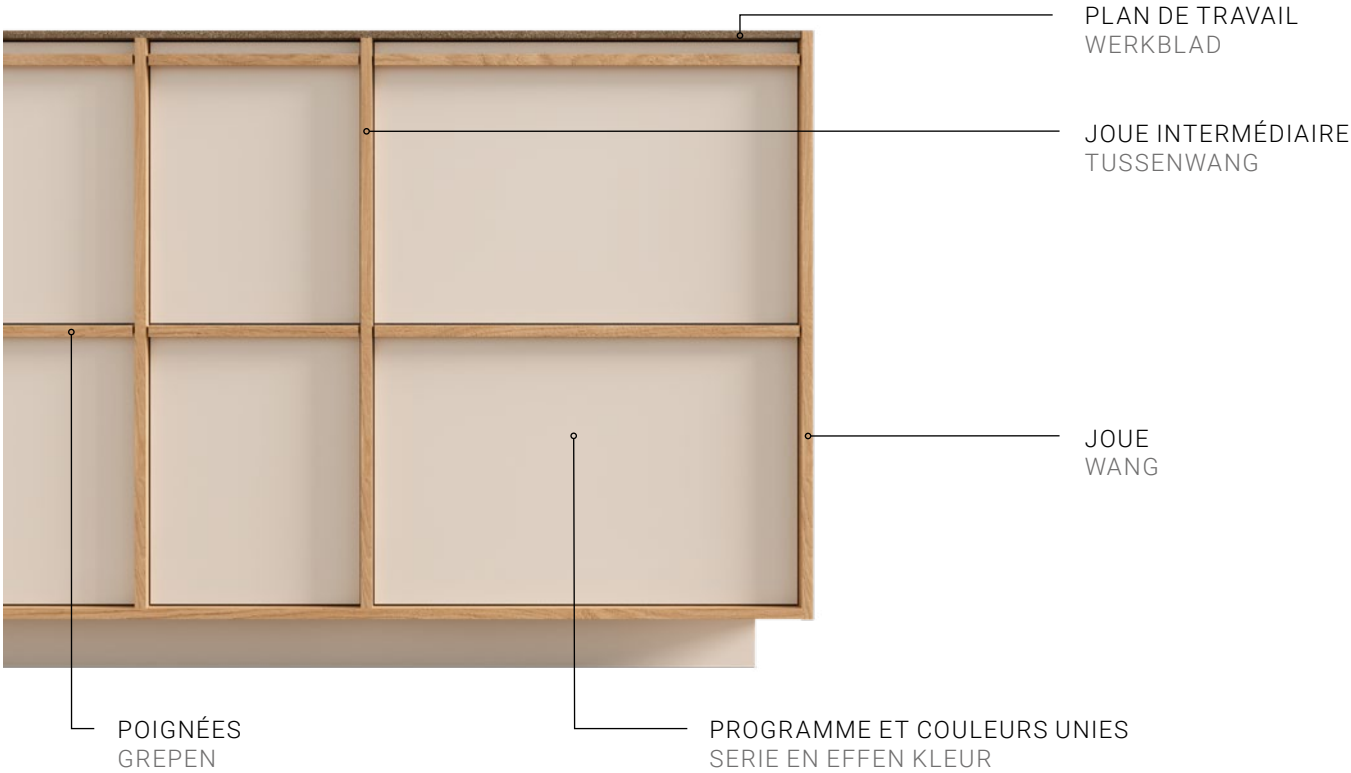
Une conception qui rappelle les compositions chromatiques minimalistes du peintre Piet Mondrian illustre le large éventail de planification couvert par le système KYOTO de LEICHT – dans cet exemple, dans les couleurs primaires expressives rouge, jaune et bleu.

Een vormgeving die doet denken aan de minimalistische kleurencomposities van de kunstschilder Piet Mondriaan, symboliseert het brede ontwerpspectrum dat mogelijk is met het KYOTO-principe van LEICHT, hier met de expressieve primaire kleuren rood, geel en blauw.



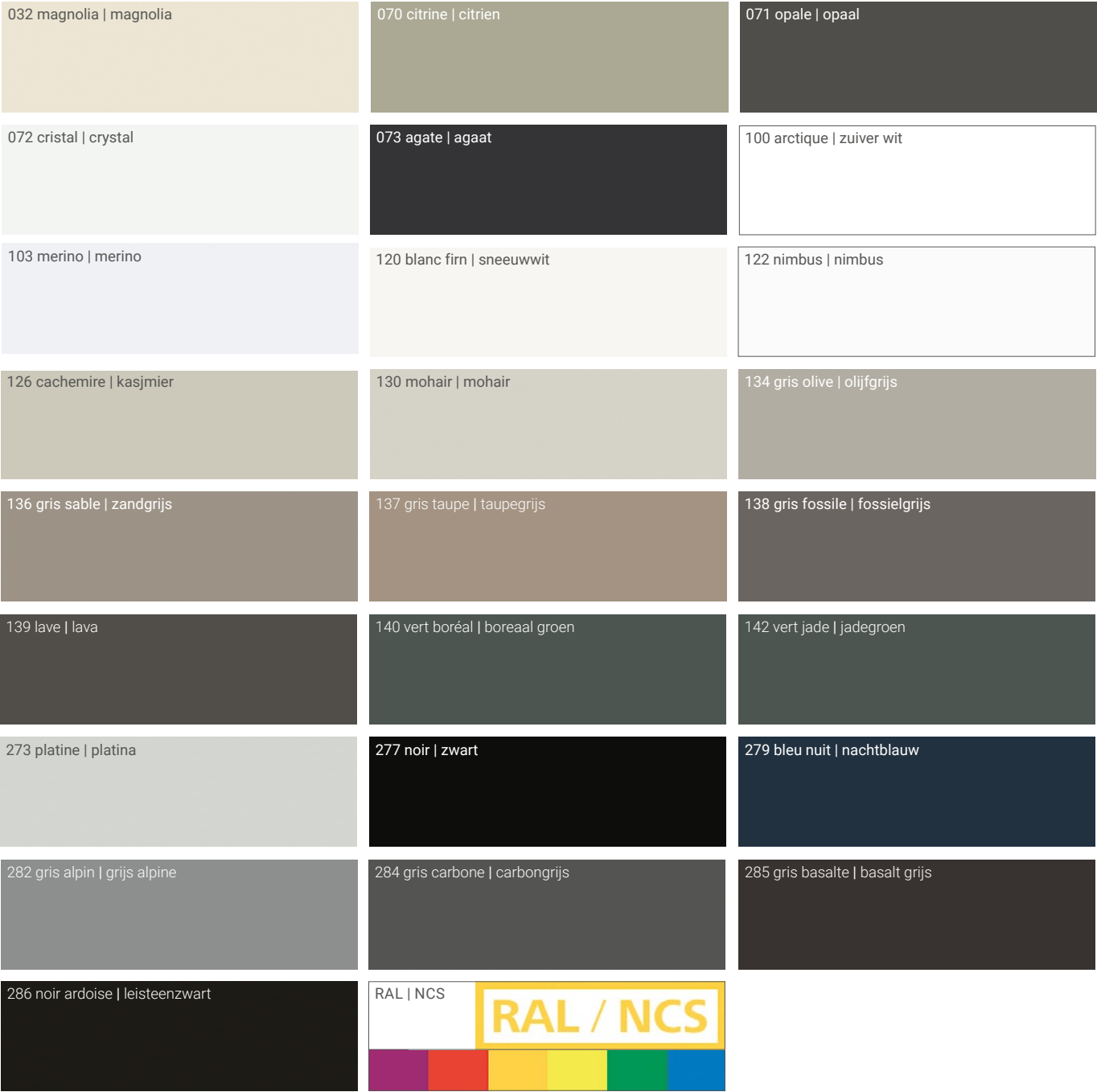
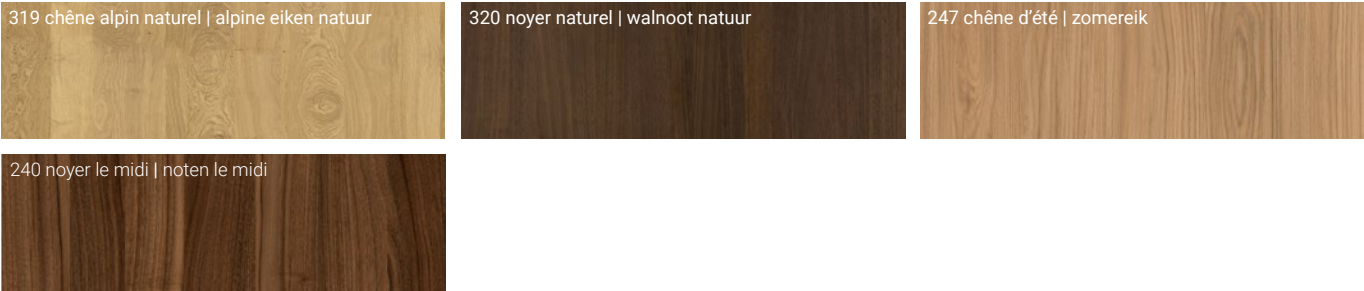
CONCEPT DE PLANIFICATION KYOTO

ONTWERP CONCEPT KYOTO



Les combinaisons de matériaux de KYOTO permettent des solutions variées et uniques. Les poignées en chêne alpin naturel et en noyer naturel, ainsi que les joues et les fonds en bois synthétique et en bois peuvent toujours être combinés avec le même décor, mais aussi avec des couleurs unies.

De materiaalcombinaties in KYOTO maken diverse en bijzondere oplossingen mogelijk. De grepen in alpine eiken natuur en walnoot natuur en de wangen en bodems in kunststofhout- en houtuitvoering kunnen met hetzelfde decor worden gecombineerd maar ook met effen kleuren.



MENTIONS LÉGALES IMPRINT

EDITEUR UITGEVER

LEICHT Küchen AG
Postfach 60
73548 Waldstetten
Germany
Phone +49 | 7171 | 402-0
info@leicht.com
www.leicht.com

TEXTE TEKST

neumann communication, Köln
4-32

PROJET ONTWERP

Interior Design LEICHT

PHOTOGRAPHIES FOTOGRAFIE

Rick Bakker
4

Peter Schumacher
8-15

Marketing LEICHT
5-7, 16-21, 26-31

LEICHT se réserve le droit à toutes modifications techniques. Des différences de couleurs en raison des techniques d'impressions sont possibles.

LEICHT behoudt zich het recht voor, technische wijzigingen aan te brengen. Om druktechnische redenen zijn kleurafwijkingen mogelijk.

*Actuellement sur demande
*Op aanvraag

THE ARCHITECTURAL KITCHEN

LEICHT®

